

Groep Oldebroekers wil van-mens-tot-mens-benadering over asielopvang doorzetten



De groep 'van mens tot mens'. V.l.n.r.: Geerlof van Loo, Hendriëtte van Loo, Weynie Spijkerboer en Henk Stouwdam.

OLDEBROEK - Het toekomstige beeld van asielzoekers in Oldebroek is voorlopig vervaagd, vanwege het besluit van COA (Centraal Orgaan opvang asielzoekers) geen vergunning voor een AZC aan de Bovendwarsweg aan te vragen. Voor het viertal inwoners dat tegenover de heftige protesten van mens tot mens een stem van verbinding wilde laten horen, leidde dat bericht tot reflectie, met als conclusie dat zij zich voor een genuanceerd dorpsgeluid wil blijven inzetten. Asielzoekers blijven komen, en wie weet ooit voor opvang in Oldebroek.

In dat geval beseffen de initiatiefnemers Hendriëtte en Geerlof van Loo, Weynie Spijkerboer en Henk Stouwdam hoe belangrijk het is dat inwoners met elkaar in gesprek blijven. Niet zozeer om standpunten aan te passen, maar om elkaar aan te horen en minimaal begrip voor andersdenkenden te kweken. Zonder vooringenomenheid met elkaar blijven praten, leidt bij wederzijdse partijen vaak tot enige mildheid en zelfs begrip, is hun ervaring na diverse gesprekken met politici, bestuurders en voor- en tegenstanders van een AZC. Er blijkt in Oldebroek bij gevoelige thema's best ruimte voor overleg te zijn. En daar wil het viertal van 'een ander geluid' op voortborduren.

Wat de groep na interviews in de lokale media vooral aan de vele reacties merkte, was dat er meer steun voor een AZC bleek te bestaan dan algemeen verondersteld. De vele protestborden en scherpe toon van de tegenstanders dempten schijnbaar de inschikkelijke opvattingen. Natuurlijk wisten ook die anti AZC-ers het echtpaar Van Loo, Spijkerboer en Stouwdam te vinden, deels uit zorg of angst

over de komst van een opvangcentrum, deels als uitgesproken tegenstander. Maar in alle gesprekken van de groep met zowel voor- als tegenstanders bleek steeds weer ruimte voor een vreedzame uitwisseling van standpunten.

Het viertal heeft ook uitgebreid met burgemeester Tanja Haseloo gesproken. Daaruit bleek dat zij begrip heeft dat de meningen over dit thema uiteenlopen. De veelal bijtende kritiek van tegenstanders ervoer zij vaak als pijnlijk, maar ging daar beroepsmatig mee om, zoveel werd duidelijk. Oldebroeks eerste burger voelde zich gedurende het proces de aanvraagprocedure vooral gehinderd door de traagheid van handelen en onbeantwoord laten van dringende vragen door het COA. Maar als gezagsdrager van alle inwoners toonde zij zich ingenomen met de geproclameerde nuance van de vier inwoners.

Die opvatting deelden vijf van de zeven politieke partijen waarmee de groep sprak, al ervoer zij ook een starheid van standpunten. De politici bleken zich in het dossier-AZC behoorlijk te hebben ingegraven, een houding die allerm minst strookt met de soepelheid van geest bij veel Oldebroekers. Zorgelijk, oordeelt het 'andere geluid', omdat de politiek ook in conflictueuze kwesties voor enige verbinding behoort te zorgen.

Om het beladen onderwerp van asielopvang niet te negeren nu een Oldebroeker AZC voorlopig van de agenda is verdwenen, wil de van mens-tot-mens-groep ernaar blijven streven dat inwoners bij asielkwesties op een prettige manier met elkaar blijven omgaan. Zij streeft niet naar consensus, maar vooral naar wederzijds respect in combinatie met prettige omgangsvormen. De groep wil daarmee stap voor stap verder gaan met loskoppeling van de 'voors' en 'tegens' van een opvangcentrum.

Tegen die achtergrond organiseert het viertal in samenwerking met Kulturhus De Talter op vrijdag 7 februari vanaf 20.00 uur een filmavond. Het thema van de gekozen film is min of meer exemplarisch voor de commotie die de AZC-plannen in Oldebroek teweegbracht. Het betreft The Old Oak, dat het verhaal vertelt hoe een klein Engels dorp omgaat met de onverwachte komst van een groep vluchtelingen.

Alle groeperingen en mensen met wie de van mens-tot-mens-groep in gesprek is geweest, worden uitgenodigd. Dat impliceert geen exclusiviteit, verre van dat, want daarnaast is iedereen welkom. En het doet geen pijn in de portemonnee, want de toegang is gratis.